

# XIV. Festival Centro-Europeo del Cinema Italiano

Budapest | Cracovia | Bratislava | Praga

XIV. STREDOERÓPSKY FESTIVAL TALIANskeHO FILM  
Budapešť | Krakov | Bratislava | Praha

**5-15 novembre 2016**

Cinema Puskin Budapest

**Kino Puškin Budapešť**

**15-20 novembre 2016**

Krakowskie Centrum Kinowe ARS Cracovia

**Kino Ars Krakov**

**22-27 novembre 2016**

Cinema Mladost Bratislava

**Kino Mladost' Bratislava**

**1-5 dicembre 2016**

Kino Lucerna Praga

**Kino Lucerna Praha**



**Istituto Luce Cinecittà** è la società pubblica dedicata per mission alle diverse realtà dell'audiovisivo.

Tra queste la promozione del cinema italiano contemporaneo nel mondo, che distingue la società per l'unicità del ruolo che le viene riconosciuto.

L'area della promozione opera nei grandi eventi internazionali del settore cinematografico – come Cannes, Berlino, Buenos Aires, Toronto, Shanghai, Tokyo, Locarno, New York, Londra, ecc. – organizzando la partecipazione italiana, dalle selezioni dei film alla presenza degli artisti. Inoltre, d'intesa con le principali istituzioni culturali nazionali ed internazionali, cura una serie di appuntamenti progettati per la diffusione delle produzioni italiane in territori di importanza strategica, come il Giappone, gli Stati Uniti, la Gran Bretagna, la Spagna e la Mitteleuropa.

Patrimonio di **Istituto Luce Cinecittà** è l'Archivio Storico, uno dei più ricchi al mondo e in continuo sviluppo, con un inestimabile valore di documenti audiovisivi e iconografici. L'attività di conservazione e valorizzazione investe anche la Cineteca, oltre 3.000 titoli del cinema classico e contemporaneo sottotitolati in diverse lingue straniere.

**Istituto Luce Cinecittà** opera anche nell'area della distribuzione e promozione, garantendo ad opere prime e seconde di produzione italiana un'adeguata diffusione sul mercato nazionale.

Infine **Istituto Luce Cinecittà** è editore del daily on line CINECITTÀ NEWS ([news.cinecitta.com](http://news.cinecitta.com)), una testata costantemente aggiornata sulle principali attività legate al cinema italiano, e di FILMITALIA ([filmitalia.org](http://filmitalia.org)), un database bilingue (italiano e inglese) sull'industria cinematografica italiana e su tutti i film italiani prodotti dal 2000 ad oggi: uno strumento indispensabile per gli operatori del settore italiani e stranieri.



Tre racconti di motivata ambientazione europea: uno sa di alta metafora (*Andò-Le confessioni*) che con solido cast inquadra l'Occidente del potere nascosto, avvolto in spirali di segreti molto confessabili; altra storia in piena Europa ma di periferica individualità criminale, è quella di un italiano 'mostruoso' in fuga dal suo male oscuro (*Mordini-Pericle il nero*); un regista consolidato nel raccontare animi femminili e loro sentimenti in movimento, stavolta segue tormenti ed entusiasmi di quattro ragazze che vanno da Italia a Sarajevo (*Piccioni-Questi giorni*). Dal territorio italiano, una opera seconda su un giovane outsider sbalottato da brevi incontri reali-surreali (*Aronadio-Orecchie*) e tre terzi film di registi diversamente espressivi: giovanissima coppia in cerca di sintesi vitale fra ribellione e tradizione (*Johnson-Piuma*); filo sottile fra la indissolubilità di un legame più che fraterno e voglia di libertà d'anime e corpi (*De Angelis-Indivisibili*); realismo non casuale e fluido per un amore nato in riformatorio mentre attorno Roma è città sorda e spezzata (*Giovannesi-Fiore*). In questi 7 film, ecco da una parte attori non di 'scuola' al debutto in cinema –segnale di neo/neo realismo tendente al socio-noir?- per personaggi immersi in paesaggi urbani inquietanti o costrittivi, fra famiglie in crisi e complesse affinità generazionali; e d'altra parte narrativa, ben due commedie su giovani in cerca di convinzioni, scelte vere e nuove dinamiche persino bizzarre. Ricapitoliamo: in *Le confessioni* Andò coglie i ministri della economia marcati G8 bloccati in un summit epocale su un lago blindato da una morte inspiegabile che causa un effetto domino su temi metafisici quali filosofia fede destino; fra tre eccentrici invitati quali anche una rockstar e una scrittrice, catalizza il tutto il saio bianco di un monaco italiano confessore... (il sibillino, metronomico Toni Servillo). *Pericle il nero* oscilla tra tragedia e fuga, tra belluina fissità e liberazione dell'animo, trauma infantile del protagonista e scatto esistenziale, e la regia sa cadenzare fasi di vita e di racconto grazie anche a una base di cupezza scenografica e fotografica. Su temi affini il notevole *Indivisibili* inquadra con sguardo potente e compiuto un mondo di normali mostruosità territoriali-familiari in cui due gemelle siamesi 18enni –straordinarie le debuttanti attrici gemelle Angela&Marianna Fontana- cantano sfruttate dall' 'interno' della famiglia. *Questi giorni* interroga con lieve indulgenza e nostalgica attenzione drammaturgica l'inquietudine di quattro amiche alla soglia della indipendenza da studi e da se stesse. *Piuma* è storia di maternità precoce e scompaginante, commedia di caratteri e basata su tipici ruoli genitori/figli, rassicurante quanto divertente nel gioco di due adolescenti che in amore precoce giocano sul serio. Altra commedia intelligente è *Orecchie* –frutto dell'ormai prolifico concorso Biennale College legato alla Mostra di Venezia- sorta di 'After hours' alla romana per un ragazzo preda d'imprevisti e incontri condensati in una sola paradossale giornata, girato in piacevole b/n e punteggiato da situazioni folli. *Fiore* invece, colpisce e sgrana con maturità drammaturgica priva di retorica buonista, tempi e istinti di protagonisti repressi e marginali, la cui forza fisicochimica degli interpreti Daphne Scoccia e Josciua Algeri rimanda a storie dei Truffaut Varda Dardenne, e questo non è accostamento di poco conto...

[Maurizio di Rienzo, *Giornalista e critico cinematografico*]

**22.11. 18:00**  
**ŠIALENE ŠTASTNÁ**  
**LA PAZZA GIOIA**  
di Paolo Virzi  
2016, 118'

**23.11. 18:00**  
**KVET**  
**FIORE**  
di Claudio Giovannesi  
2016, 105'

**23.11. 20:00**  
**UŠI**  
**ORECCHIE**  
di Alessandro Aronadio  
2016, 90'

**24.11. 18:00**  
**SPOVEDE**  
**LE CONFESSIONI**  
di Roberto Andò  
2016, 100'

**24.11. 20:00**  
**PIERKO**  
**PIUMA**  
di Roan Johnson  
2016, 98'

**25.11.18:00**  
**OHEŇ NA MORI**  
**FUOCOAMMARE**  
di Gianfranco Rosi  
2016, 106'

**25.11. 20:00**  
**NEODLUČITELNÉ**  
**INDIVISIBILI**  
di Edoardo De Angelis  
2016, 104'

**26.11. 20:00**  
**ZLODUCH PERIKLES**  
**PERICLE IL NERO**  
di Stefano Mordini  
2015, 100'

**27.11. 20:00**  
**TÝCH PÁR DNÍ**  
**QUESTI GIORNI**  
di Giuseppe Piccioni  
2016, 120'



## LE CONFESSIONI

di Roberto Andò

Siamo in Germania, in un albergo di lusso dove sta per riunirsi un G8 dei ministri dell'economia pronto ad adottare una manovra segreta che avrà conseguenze molto pesanti per alcuni paesi. Con gli uomini di governo, ci sono anche il direttore del Fondo Monetario Internazionale, Daniel Roché, e tre ospiti: una celebre scrittrice di libri per bambini, una rock star, e un monaco italiano, Roberto Salus. Accade però un fatto tragico e inatteso e la riunione deve essere sospesa. In un clima di dubbio e di paura, i ministri e il monaco ingaggiano una sfida sempre più serrata intorno al segreto. I ministri sospettano infatti che Salus, attraverso la confessione di uno di loro, sia riuscito a sapere della terribile manovra che stanno per varare, e lo sollecitano in tutti i modi a dire quello che sa. Ma le cose non vanno così lisce: mentre il monaco – un uomo paradossale e spiazzante, per molti aspetti inafferrabile – si fa custode inamovibile del segreto della confessione, gli uomini di potere, assaliti da rimorsi e incertezze, iniziano a vacillare...

# LE CONFESSIONI

di Roberto Andò

## cast

Toni Servillo  
Daniel Auteuil  
Connie Nielsen  
Pier Francesco Favino  
Moritz Bleibtreu  
Marie-Josée Croze  
Richard Sammel  
Johan Heldenbergh  
Stéphane Freiss  
Aleksei Guskov  
Ernesto D'Argenio  
Lambert Wilson  
Julian Ovenden  
Togo Igawa  
Andy de la Tour  
John Keogh  
Giulia Andò  
**sceneggiatura**  
Roberto Andò  
Angelo Pasquini  
**fotografia**  
Maurizio Calvesi  
**montaggio**  
Clelio Benevento  
**costumi**  
Maria Rita Barbera  
**musica**  
Nicola Piovani

## produttore

Angelo Barbagallo

## produzione

BiBi Film Tv  
Barbary Films  
Rai Cinema  
con il contributo del  
MiBACT  
in associazione con  
Ifitalia  
Black Rock  
Patrizio  
con il sostegno di  
Regione Lazio  
**vendite estere**  
True Colours [Italia]  
**paese**  
Italia/Francia  
**anno** 2016  
**durata** 100'  
**formato** colore  
**uscito in sala**  
21/04/2016

## distribuzione

O1 Distribution [Italia]  
Cdi Films [Argentina]  
Imagine Film Distribution  
[Belgio]  
Mares Filmes [Brasile]  
Film Vision [Bulgaria]  
Uncork'd Entertainment  
[Canada]  
Cdi Films [Cile]  
Jinjin Pictures  
[Corea del Sud]  
Estinfilm [Estonia]  
Bellissima Films [Francia]  
Danaos Cinema [Grecia]  
Strada Films [Grecia]  
Imagine Film Distributie  
Nederland [Olanda]  
Cdi Films [Paraguay]  
Outsider Films  
[Portogallo]  
Spafax (Airlines) [UK]  
Stars Media [Serbia]  
Wanda Vision [Spagna]  
Uncork'd Entertainment  
[Stati Uniti]  
Swallow Wings Films  
[Taiwan]  
Sinema [Turchia]  
Cinenuovo [Ungheria]  
Cdi Films [Uruguay]

## premi e festival

Anecy Cinema Italien  
2016: Anteprime  
Athens International Film  
Festival - Opening Nights  
2016: Italian Film Days  
Chicago International  
Film Festival 2016:  
World Cinema  
Cine Italiano!  
Cinema Italian Style a  
Hong Kong 2016  
Fort Lauderdale  
International Film Festival  
2016: World Feature  
Haifa International Film  
Festival 2016: Golden  
Anchor Competition  
Karlovy Vary International  
Film Festival 2016:  
Competition  
Ecumenical Jury Award  
Lavazza Italian Film  
Festival 2016:  
Lights, drama, action!  
Rio De Janeiro  
International Film Festival  
2016: Panorama  
do Cinema Mundial  
Semana de Cine Italiano  
Buenos Aires 2016  
St. Louis International  
Film Festival 2016:  
International Spotlight  
Vancouver International  
Film Festival 2016:  
Panorama







## FIORE

di Claudio Giovannesi

Carcere minorile. Daphne, detenuta per rapina, si innamora di Josh, anche lui giovane rapinatore. In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato: la relazione di Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine. Il carcere non è più solo privazione della libertà ma diventa anche mancanza d'amore. FIORE è il racconto del desiderio d'amore di una ragazza adolescente e della forza di un sentimento che infrange ogni legge.

# FIORE

di Claudio Giovannesi

## cast

Daphne Scoccia  
Josciua Algeri  
Laura Vasiliu  
Valerio Mastandrea  
Gessica Giulianelli  
Francesca Riso  
Klea Marku  
Tatiana Lepore  
Aniello Arena

## sceneggiatura

Claudio Giovannesi  
Filippo Gravino  
Antonella Lattanzi

## fotografia

Daniele Cipri

## scenografia

Daniele Frabetti

## costumi

Olivia Bellini

## musica

Claudio Giovannesi  
Andrea Moscianese

## produttore

Rita Rognoni  
Beppe Caschetto

## produzione

Pupkin Production  
IBC Movie  
Rai Cinema  
con il contributo del  
MiBACT  
in associazione con  
Forte  
Cinefinance Italia  
A.T.S.

## distribuzione

Bim Distribuzione [Italia]  
Strada Films [Grecia]

## vendite estere

Rai Com [Italia]

## paese

Italia

## anno

2016

## durata

105'

## formato

colore

## uscito in sala

25/05/2016

## premi e festival

Annecy Cinema Italien  
2016: Anteprime

Athens International Film  
Festival - Opening Nights  
2016: Italian Film Days

BFI London Film Festival  
2016: Love

Cine Italiano! - Cinema  
Italian Style a Hong Kong  
2016

Cinéalma - L'âme de la  
Méditerranée 2016

Cinema Méditerranéen  
Montpellier 2016: Longs  
métrages compétition

Festival de Cannes  
2016: Quinzaine des  
Réalisateurs

Haifa International  
Film Festival 2016:  
International Panorama

Lavazza Italian Film  
Festival 2016: It's  
complicated

Monaco Film Festival  
2016: CineMasters  
Competition

Napoli Film Festival 2016





## FUOCOAMMARE

di Gianfranco Rosi

Samuele ha 12 anni e vive su una piccola isola in mezzo al mare.

Gioca, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Gli piacciono i giochi di terra, anche se tutto intorno a lui parla del mare e di uomini, donne e bambini che cercano di attraversarlo per raggiungere la sua isola.

Ma non è un'isola come le altre, si chiama Lampedusa, il confine più simbolico d'Europa, attraversato negli ultimi 20 anni da migliaia di migranti in cerca di libertà.

### NOTE DI REGIA

*È sempre difficile staccarmi dai personaggi e dai luoghi delle riprese, ma questa volta lo è ancora di più. Più che in altri miei progetti, ho sentito però la necessità di restituire al più presto questa esperienza per metterla in dialogo con il presente e le sue domande. Sono particolarmente contento di portare a Berlino, nel centro dell'Europa, il racconto di Lampedusa, dei suoi abitanti e dei suoi migranti, proprio ora che la cronaca impone nuovi ragionamenti*

# FUOCOAMMARE

di Gianfranco Rosi

## cast

Samuele Pucillo  
Mattias Cucina  
Samuele Caruana  
Pietro Bartolo  
Giuseppe Fragapane  
Maria Signorello  
Francesco Paterna  
Francesco Mannino  
Maria Costa

## fotografia

Gianfranco Rosi

## montaggio

Jacopo Quadri

## produttore

Donatella Palermo  
Gianfranco Rosi

## produzione

21uno Film  
Stemal Entertainment  
Istituto Luce Cinecittà  
Rai Cinema  
Les Films d'Ici  
con il contributo del  
MiBACT  
Arte France Cinéma

## vendite estere

Doc & Film International  
[Francia]

## paese

Italia/Francia

## anno

2016

## durata

106'

## formato

DCP - colore

## uscito in sala

18/02/2016

## premi e festival

AFI Los Angeles  
International Film Festival  
2016: World Cinema;  
Annecy Cinema Italien  
2016: Antepreme  
Antalya Golden Orange  
Film Festival 2016;  
Beirut International Film  
Festival 2016: Panorama  
Berlinale 2016:  
Competition - Orso  
d'Oro, Premio della Giuria  
Ecumenica, Premio  
Amnesty International  
Chicago International  
Film Festival 2016:  
Documentary  
Competition;  
Dok.Fest 2016:  
DOK.transit  
Donostia - San Sebastián  
International Film Festival  
2016: Pearls ;  
Eurasia Film Festival  
2016: Docs  
Festival du Film Italien de  
Villerupt 2016: Panorama;  
Festival Internazionale  
del Cinema di Istanbul  
2016: From the World  
of Festivals;  
Festival Internazionale  
di Melbourne 2016: First  
Glance Documentaries

Festival Internazionale  
di Philadelphia 2016:  
Masters of Cinema;  
Globi d'Oro 2016:  
Gran Premio  
Hamptons International  
Film Festival 2016:  
Features;  
Karlovy Vary International  
Film Festival 2016:  
Horizons  
Moscow International  
Film Festival 2016:  
Euphoria ;  
Motovun Film Festival  
2016: Main program  
New York Film Festival  
2016: Main Slate;  
New Zealand  
International Film Festival  
2016: Framing Reality  
Odessa International Film  
Festival 2016:  
Festival of Festivals;  
Reykjavik International  
Film Festival 2016:  
Open Seas Films  
Shanghai International  
Film Festival 2016:  
SIFF Highlights ;  
Starz Denver Film Festival  
2016: Documentary  
Sydney Film Festival  
2016: International  
Documentaries;

Telluride Film Festival  
2016: Show  
The Galway Film Flead  
2016: Human Rights  
Films;  
TIFF - Toronto  
International Film Festival  
2016: Masters  
Vancouver International  
Film Festival 2016:  
Impact;  
Visions du Reel 2016:  
Evento speciale  
Voices - Vologda  
Independent Cinema  
from European Screens  
2016: Documentary film;





## INDIVISIBILI

di Edoardo De Angelis

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere... Il loro sogno è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, bere vino senza temere che l'altra si ubriachi... fare l'amore. "Perché sono femmina".

# INDIVISIBILI

di Edoardo De Angelis

## cast

Angela Fontana  
Marianna Fontana  
Antonia Truppo  
Massimiliano Rossi  
Tony Laudadio  
Marco Mario De Notasi  
Gianfranco Gallo  
Gaetano Bruno  
Peppe Servillo  
Antonio Pennarella  
Marco Mario De Notasi  
**sceneggiatura**  
Nicola Guaglianone  
Barbara Petronio  
Edoardo De Angelis

## fotografia

Ferran Paredes Rubio

## montaggio

Chiara Griziotti

## scenografia

Carmine Guarino

## costumi

Massimo Cantini Parrini

## musica

Enzo Avitabile

## produttore

Attilio De Razza  
Pierpaolo Verga

## produzione

Tramp Limited  
O' Groove  
con il contributo del  
MiBACT

## distribuzione

Medusa Film [Italia]  
Frenetic Films [Svizzera]

## vendite estere

True Colours [Italia]

## paese

Italia

## anno

2016

## durata

104'

## formato

colore

## uscito in

sala 29/09/2016

## premi e festival

Athens International Film  
Festival - Opening Nights  
2016: Italian Film Days  
BFI London Film Festival  
2016: Love  
Biennale di Venezia 2016  
Giornate degli Autori -  
Venice Days,  
Selezione Ufficiale  
Premio Pasinetti  
per il Miglior Film,  
Premio Fedic  
TIFF - Toronto  
International Film Festival  
2016: Contemporary  
World Cinema





## ORECCHIE

di Alessandro Aronadio

Un uomo si sveglia una mattina con un fastidioso fischio alle orecchie.

Un biglietto sul frigo recita: "È morto il tuo amico Luigi. P.S. Mi sono presa la macchina". Il vero problema è che non si ricorda proprio chi sia, questo Luigi. Inizia una tragicomica giornata alla scoperta della follia del mondo, una di quelle giornate che ti cambiano per sempre.

# ORECCHIE

di Alessandro Aronadio

## cast

Daniele Parisi  
Francesca Antonelli  
Silvana Bosi  
Masaria Colucci  
Silvia D'Amico  
Piera Degli Esposti  
Ivan Franek  
Sonia Gessner  
Paolo Giovannucci  
Rocco Papaleo  
Andrea Purgatori  
Re Salvador  
Niccolò Senni  
Pamela Villoresi  
Milena Vukotic  
Massimo Wertmüller  
Re Salvador

## sceneggiatura

Alessandro Aronadio

## fotografia

Francesco di Giacomo

## montaggio

Roberto Di Tanna

## scenografia

Daniele Frabetti

## costumi

Ginevra De Carolis

## musica

Santi Pulvirenti

## produttore

Costanza Coldagelli

## produzione

Matrioska

con il sostegno di

Biennale College

Cinema

## paese

Italia

## anno

2016

## durata

90'

## formato

b/n

## aspect ratio

1:1.85

## status

Pronto  
(21/04/2016)

## premi e festival

CPH: PIX New  
Copenhagen  
International Film Festival  
2016: New Crowned  
Hopes  
Biennale di Venezia 2016:  
Biennale College  
Cinema - Premio Arca  
CinemaGiovani  
Rio De Janeiro  
International Film Festival  
2016: Expectativa 2016







## PERICLE IL NERO

di Stefano Mordini

Pericle Scalzone, detto Il nero, di lavoro “fa il culo alla gente” per conto di Don Luigi, boss camorrista emigrato in Belgio. Durante una spedizione punitiva per conto del boss, Pericle commette un grave errore. Scatta la sua condanna a morte. In una rocambolesca fuga che lo porterà fino in Francia, Pericle incontra Anastasia, che lo accoglie senza giudicarlo e gli mostra la possibilità di una nuova esistenza. Ma Pericle non può sfuggire a un passato ingombrante e pieno di interrogativi.

# PERICLE IL NERO

di Stefano Mordini

## cast

Riccardo Scamarcio  
Marina Foïs  
Gigio Morra  
Valentina Acca  
Maria Luisa Santella  
Lucia Ragni  
Eduardo Scarpetta  
**sceneggiatura**  
Francesca Marciano  
Stefano Mordini  
Valia Santella  
dal romanzo di  
Giuseppe Ferrandino  
**fotografia**  
Matteo Cocco  
**montaggio**  
Jacopo Quadri  
**scenografia**  
Igor Gabriel  
**costumi**  
Antonella Cannarozzi

## produttore

Riccardo Scamarcio  
Valeria Golino  
Viola Prestieri  
Jean-Pierre Dardenne  
Luc Dardenne

## produzione

Buena Onda  
Les Films du Fleuve  
Les Productions du  
Trésor  
Rai Cinema

## vendite estere

Rai Com [Italia]

## paese

Italia/Belgio/Francia

## anno

2015

## durata

100' colore

## uscito in sala

12/05/2016

## premi e festival

Annecy Cinema Italien  
2016: Anteprime  
CPH:PIX New  
Copenhagen International  
Film Festival 2016:  
Politikens Publikumspris  
Festival de Cannes 2016:  
Un Certain Regard  
Festival du Film Italien  
de Villerupt 2016:  
Compétition  
Moscow International Film  
Festival 2016: 8 1/2 Films





## LA PAZZA GIOIA

di Paolo Virzi

Beatrice Morandini Valdirana (Valeria Bruni Tedeschi) è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della Terra. Donatella Morelli (Micaela Ramazzotti) è una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica per donne con disturbi mentali, entrambe classificate come socialmente pericolose. Il film racconta la loro imprevedibile amicizia, che porterà ad una fuga strampalata e toccante, alla ricerca di un po' di felicità in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani.

# LA PAZZA GIOIA

di Paolo Virzi

## cast

Valeria Bruni Tedeschi  
Micaela Ramazzotti  
Valentina Carnelutti  
Tommaso Ragno  
Bob Messini  
Bobo Rondelli  
Anna Galiena  
Sergio Albelli  
Emanuele Barresi  
Mimma Pirrè  
Marco Messeri  
Francesca Turrini  
Marisa Borini  
**sceneggiatura**  
Paolo Virzi  
Francesca Archibugi  
**fotografia**  
Vladan Radovic  
**montaggio**  
Cecilia Zanuso  
**scenografia**  
Tonino Zera  
**costumi**  
Katia Dottori  
**musica**  
Carlo Virzi

## produttore

Marco Belardi

## produzione

Lotus Production  
Manny Films  
Rai Cinema  
con il contributo del  
MiBACT

## vendite estere

Bac Films [Francia]

## paese

Italia/Francia

**anno** 2016

**durata** 118'

**formato** colore

**uscito in sala**

17/05/2016

## premi e festival

Antalya Golden Orange  
Film Festival 2016  
Athens International Film  
Festival - Opening Nights  
2016: Italian Film Days  
Chicago International  
Film Festival 2016:  
International Feature  
Competition  
Cinéalma - L'âme de la  
méditerranée 2016  
CPH:PIX  
New Copenhagen  
International  
Film Festival 2016:  
New Crowned Hopes  
Festival de Cannes  
2016: Quinzaine des  
Réalisateurs  
Festival del Cinema di  
Bruxelles 2016:  
Gala d'ouverture  
Festival du Film Italien de  
Villerupt 2016: Panorama

Haifa International Film  
Festival 2016:  
Opening Film  
Internationales Film  
Festival Mannheim-  
Heidelberg 2016:  
International Independent  
Cinema  
Motovun Film Festival  
2016: Commedia  
all'italiana  
New Zealand  
International Film Festival  
2016: World  
Seminci - Valladolid  
International Film Festival  
2016: Official Section  
Vancouver International  
Film Festival 2016:  
Panorama  
Warsaw International  
FilmFest 2016: Special  
Screenings





**PIUMA**

di Roan Johnson

Quando arrivano le difficoltà il Samurai se ne rallegra. Forse è perché è scemo, direbbe Cate. No, risponderebbe Ferro: è che quando l'acqua sale, la barca fa altrettanto. E per Ferro e Cate saranno i nove mesi più burrascosi delle loro vite, anche se loro non hanno ancora capito la tempesta che sta arrivando: alla bambina ci penseranno quando nasce. E poi devono preparare la maturità insieme al Patema e agli altri amici, il viaggio in Spagna e Marocco, vogliono pensare all'estate più lunga della loro vita, alla casa dove stare insieme, ai loro sogni di diciottenni. E a non essere pronti non sono solo Ferro e Cate ma anche i loro genitori: quelli di Ferro, che prima li aiutano e poi vanno in crisi sfiorando il divorzio; quelli di Cate, più assenti e in difficoltà di lei. Tutti alle prese, loro malgrado, con un nipote e una responsabilità in arrivo con quindici anni di anticipo. Insomma, di solito ci si mette trenta o quarant'anni per essere pronti a diventare genitori, Ferro e Cate hanno solo nove mesi. E purtroppo un figlio non ti aspetta. Tu puoi essere pronto o meno ma lui arriverà. Ma se rimani leggero come una piuma e con il cuore dalla parte giusta, allora forse ce la puoi fare.

## PIUMA

di Roan Johnson

### cast

Luigi Fedele  
Blu Yoshimi  
Michela Cescon  
Sergio Pierattini  
Francesco Colella  
Francesca Antonelli  
Brando Pacitto  
Clara Alonso  
Massimo Reale  
Francesca Turrini  
Bruno Squeglia

### sceneggiatura

Ottavia Madeddu  
Carlotta Massimi  
Davide Lantieri  
Roan Johnson

### fotografia

Davide Manca

### montaggio

Paolo Landolfi  
Davide Vizzini

### scenografia

Mauro Vanzati

### costumi

Andrea Cavalletto

### musica

Lorenzo Tomio

### effetti visivi

Luca Della Grotta

### produttore

Carlo Degli Esposti  
Nicola Serra

### produzione

Palomar  
Sky Italia  
con il contributo del  
MiBACT  
in associazione con  
Unipol Banca  
con il sostegno di  
Regione Lazio

### distribuzione

Lucky Red [Italia]  
Spafax (Airlines) [UK]

### vendite estere

True Colours [Italia]

### paese

Italia

### anno

2016

### durata

98'

### formato colore

colore

### status

Pronto

(28/07/2016)

### premi e festival

Biennale di Venezia 2016:

Venezia 73

Premio Signis





## QUESTI GIORNI

di Giuseppe Piccioni

Una città di provincia. Tra le vecchie mura, nelle scorribande notturne sul lungomare, nell'incanto di un temporaneo sconfinamento nella natura, si consumano i riti quotidiani e le aspettative di quattro ragazze la cui amicizia non nasce da passioni travolgenti, interessi comuni o grandi ideali. Ad unirle non sono le affinità ma le abitudini, gli entusiasmi occasionali, i contrasti inoffensivi, i sentimenti coltivati in segreto. Il loro legame è tuttavia unico e irripetibile come possono essere unici e irripetibili i pochi giorni del viaggio che compiono insieme per accompagnare una di loro a Belgrado, dove l'attendono una misteriosa amica e un'improbabile occasione di lavoro.

## QUESTI GIORNI

di Giuseppe Piccioni

### cast

Margherita Buy  
Maria Roveran  
Marta Gastini  
Caterina Le Caselle  
Laura Adriani  
Filippo Timi  
Alessandro Averone  
Mina Djukic  
**sceneggiatura**  
Giuseppe Piccioni  
Pierpaolo Pirone  
Chiara Ridolfi  
dal romanzo inedito  
"Color betulla giovane"  
di Marta Bertini

### fotografia

Claudio Cofrancesco

### montaggio

Alice Roffinengo

### scenografia

Giada Calabria

### costumi

Emanuela Naccarati

### produttore

Matteo Levi  
Verdiana Bixio

### produzione

11 Marzo Film  
Publispei  
Rai Cinema  
in associazione con  
Unicredit

### distribuzione

Bim Distribuzione [Italia]

### vendite estere

Rai Com [Italia]

### paese

Italia

### anno

2016

### durata

120'

### formato colore

uscito in sala

15/09/2016

### premi e festival

BFI London Film Festival  
2016: Journey

La Biennale di Venezia  
2016: Venezia 73





#### LE CONFESSIONI

di **Roberto Ando**  
vendite estere  
**TRUE COLOURS**

#### FIORE

di **Claudio Giovannesi**  
vendite estere **RAI COM**

#### INDIVISIBILI

di **Edoardo De Angelis**  
vendite estere  
**TRUE COLOURS**

#### ORECCHIE

di **Alessandro Aronadio**  
produzione **MATRIOSKA**

#### PERICLE IL NERO

di **Stefano Mordini**  
vendite estere **RAI COM**

#### LA PAZZA GIOIA

di **Paolo Virzi**  
Vendite estere **BAC FILM**  
distributore slovacco  
**ASSOCIATION OF  
CZECH FILM CLUBS**

#### PIUMA

di **Roan Johnson**  
vendite estere  
**TRUE COLOURS**

#### QUESTI GIORNI

di **Giuseppe Piccioni**  
vendite estere **RAI COM**

#### FUOCOAMMARE

di **Gianfranco Rosi**  
Vendite estere  
**DOC&FILM INTERNATIONAL**  
distributore slovacco  
**FILM DISTRIBUTION ARTCAM**

## Vendite Estere

#### RAI COM

Via Umberto Novaro, 18  
00195 Roma - Italy  
fax +39 06 37516222  
mattia.oddone@rai.it  
www.rai-com.com  
www.videolibrary.raicom.rai.it

#### TRUE COLOURS

Via Caposile, 2  
00195 Roma - Italy  
tel +39 06 37 35 2334  
fax +39 06 37 35 2310  
catia@truecolours.it  
www.truecolours.it

#### MATRIOSKA

Piazza Manfredo Fanti, 5  
00185 Roma - Italy  
costanzacoldagelli@gmail.com

DISTRIBUTORI  
SLOVACCHI

#### FILM DISTRIBUTION ARTCAM

tel +420 221 411 619  
fax +420 221 411 699  
artcam@artcam.cz  
www.artcam.cz

#### ASSOCIATION OF CZECH FILM CLUBS

Stonky 860  
68601 Uherske Hradiste  
Czech Republic  
Slovacchia  
tel +420 572 501 989  
fax +420 572 501 400  
info@acfk.cz  
acfk.cz

**ISTITUTO ITALIANO DI  
CULTURA  
DI BRATISLAVA  
ITALIANSKY KULTÚRNY  
INŠTITÚT  
V BRATISLAVA**

*direttrice/riaditeľka*  
**Antonia Grande**

*Coordinatori MittelCinemaFest  
Koordínatori MittelCinemaFestu*  
**Miroslav Bradovka  
Michal Denci  
Marco Gerbi  
Alexandra Kučmová  
Adriana Šulíková**

*Ufficio stampa  
Tlačové stredisko*  
**Michal Denci**

*Traduzioni  
Preklady*  
**Michal Denci  
Alexandra Kučmová  
Adriana Šulíková,  
Ivana Hlubocká Holéciová**

**ISTITUTO LUCE  
CINECITTÀ**

*Coordinatrice Promozione Cinema  
Contemporaneo all'estero  
Koordínátorka propagácie  
súčasnej talianskej kinematografie  
v zahraničí*  
**Carla Cattani**

*Coordinatrici MittelCinemaFest  
a MittelCinemaFest  
Koordínátorky MittelCinemaFestu*  
**Monique Catalino  
Monica Moscato**

*Immagine e Grafica  
Pizzetti e partners*

*Trasporto pellicole  
Filmek szállítása*  
**Stelci e Tavani**

*Stampa programmi  
Tlač programovej brožúry*  
**BB print s.r.o**

*Notizie su siti web  
Informácie o webových stránkach*  
**[www.filmitalia.org](http://www.filmitalia.org)  
[www.cinecittaluce.com](http://www.cinecittaluce.com)  
[www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)  
[www.kinomladost.sk](http://www.kinomladost.sk)**

