

TLAČOVÁ SPRÁVA

28. október 2015

Kino Lumière uvedie retrospektívnu prehliadku tvorby režiséra Piera Paola Pasoliniho

Bratislavské Kino Lumière pripravilo pre milovníkov filmu retrospektívnu prehliadku jedného z najvýznamnejších predstaviteľov talianskej kinematografie a kultúry druhej polovice 20. storočia. Pod názvom *Pier Paolo Pasolini: Láska a zúrivosť* uvedie osem dlhometrážnych Pasoliniho filmov, ktoré mapujú všetky obdobia režisérovej tvorby. Prehliadka sa koná od 3. do 10. novembra a celkovo prináša štrnásť dlhometrážnych filmov.

Pier Paolo Pasolini je jedným z najvýznamnejších talianskych umelcov a intelektuálov druhej polovice 20. storočia. Vďaka svojej všetrannosti pôsobil vo viacerých oblastiach kultúry, bol spisovateľom, režisérom, scenáristom, dramaturgom, lingvistom, prekladateľom, novinárom a angažoval sa aj spoločensky. Ako pozorovateľ spoločenských zmien v Taliansku v období od konca 2. svetovej vojny až do polovice 70. rokov minulého storočia často vzbudzoval silnú polemiku a vášnivé diskusie, ktoré boli dôsledkom radikálnej povahy jeho názorov. Verejnou témou bola aj Pasoliniho homosexuálna orientácia. Prehliadka sa koná pri príležitosti 40. výročia jeho násilnej smrti dňa 2. novembra 1975.

Retrospektívna prehliadka mapuje všetky obdobia Pasoliniho tvorby od dlhometrážneho debutu pre kiná *Accattone* z roku 1961 až po posledný dokončený film *Saló alebo 120 dní Sodomy* (1975). V kolekcii sa premietnu filmy *Mamma Roma* (1962), *Evanjelium podľa Matúša* (1964), *Dekameron* (1970), *Canteburské poviedky* (1971), *Kytica z tisíc a jednej noci* (1974) a *Teoréma* (1968), ktorá bude uvedená z reštaurovaného digitalizovaného nosiča zo zbierky Britského filmového inštitútu. Jeho filmy získali viacero najvýznamnejších ocenení na najväčších a najprestížnejších filmových festivaloch v Berlíne, Cannes i v Benátkach.

Okrem Pasoliniho filmov ponúkne program prehliadky aj snímky, na ktorých Pasolini spolupracoval alebo sa pre ne stali námetom jeho život či dielo. „Okrem svojich vlastných diel režisér opakovane prispel kratšími segmentmi či poviedkami aj do kolektívnych projektov ako napríklad *Rogopag* a *Láska a zúrivosť*,” hovorí Michal Michalovič, kurátor Filmotéky, študijnej sály Slovenského filmového ústavu. „Do programu sa podarilo zaradiť aj ďalšie pozoruhodné filmy, ktoré sa nejakým spôsobom vzťahujú k Pasolinimu. Režisér nakrútil viacero dlhometrážnych dokumentárnych filmov, jedným z nich sú *Poznámky k africkej Oresteie* alebo film *Zúrivosť*, ktorý sa rozhodol oživiť mladší brat Bernarda Bertolucciho *Giuseppe* v rekonštruovanej verzii pod názvom *Pasoliniho zúrivosť*.” Program dopĺňa dokumentárny film o režisérovej vízii Afriky *Proroctvo – Pasoliniho Afrika* (2013) a hraný film Abela Ferraru s prozaickým názvom *Pasolini* (2014) o poslednom období režisérovoho života pred jeho násilnou smrťou v hlavnej úlohe s Willemom Dafoeom. Súčasťou prehliadky je aj výstava fotografií Angela Noviho z nakrúcania filmu *Evanjelium podľa Matúša*, ktorú zapožičala pri tejto príležitosti Cineteca di Bologna.

Prehliadku organizuje Taliansky kultúrny inštitút v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom. Vstupné na jednotlivé projekcie je 3,00 Eur/2,00 Eur, na podujatie je možné zakúpiť si aj permanentku v cene 12,00 Eur. V predaji v Kine Lumière a prostredníctvom siete <https://www.ticketportal.sk/event.aspx?id=21585>.

Viac informácií o filmoch nájdete na:

<http://www.aic.sk/kinolumiere/zoznamy/pier-paolo-pasolini-retrospektiva.html>

Viac o Kine Lumière a aktuálny program nájdete na:

<http://www.aic.sk/kinolumiere>

<https://www.facebook.com/kinolumiere?fref=ts>

Digitalizáciu Kina Lumière finančne podporil Audiovizuálny fond v rámci komplexného projektu realizovaného vďaka finančnej podpore predsedu vlády Slovenskej republiky



PROGRAM

- 3.11. 17:00 **Accattone** * r. Pier Paolo Pasolini * 1961 * 112'
- 3.11. 19:00 **Teoréma** * r. Pier Paolo Pasolini * 1968 * 98'
- 4.11. 18:00 **Mamma Roma** * r. Pier Paolo Pasolini * 1962 * 100'
- 4.11. 20:30 **Rogopag** * r. Roberto Rossellini, Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini, Ugo Gregoretti * 1963 * 117'
- 5.11. 18:00 **Evanjelium podľa Matúša** * r. Pier Paolo Pasolini * 1964 * 131'
- 5.11. 20:30 **Láska a zúrivosť** * r. Carlo Lizzani, Marco Bellocchio, Elda Tattoli, Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci, Jean-Luc Godard * 1969 * 102'
- 6.11. 18:00 **Dekameron** * r. Pier Paolo Pasolini * 1970 * 106'
- 6.11. 20:30 **Canterburské poviedky** * r. Pier Paolo Pasolini * 1971 * 106'
- 7.11. 18:00 **Kytica z tisíc a jednej noci** * r. Pier Paolo Pasolini * 1974 * 125'
- 7.11. 20:30 **Saló alebo 120 dní Sodomy** * r. Pier Paolo Pasolini * 1975 * 112'
- 8.11. 18:00 **Poznámky k africkej Oresteie** * r. Pier Paolo Pasolini * 1970 * 65'
- 8.11. 20:30 **Pasolini** * r. Abel Ferrara * 2014 * 86'
- 9.11. 18:00 **Pasoliniho zúrivosť** * r. Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Bertolucci * 2008 * 83'
- 10.11. 18:00 **Prorectvo – Pasoliniho Afrika** * r. Gianni Borgna, Enrico Mendani * 2013 * 77'

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmy, jeho prioritami sú súčasná slovenská a európska tvorba a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly, a tiež prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas ex aequo. Sprístupnené sú štyri kinosály, vstupné je v rozmedzí od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk