



Tlačová správa 23.11.2013

MittelCinemaFest Bratislava 2013

2. - 6.12.2013

Kino Mladosť, Hviezdoslavovo nám. 17 Bratislava

XI. STREDOEURÓPSKY FESTIVAL TALIANSKEHO FILMU PRINESIE DO BRATISLAVY  
SNÍMKY NAJNOVŠEJ PRODUKCIE A, AKO VŽDY, VYNIKAJÚCEJ KVALITY.

Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave v spolupráci s Istituto Luce Cinecittà, významnou talianskou inštitúciou, ktorá sa neodlučiteľne spája so všetkými veľkými menami farebného filmu, ponúka v rámci festivalu jedinečný **vítězný** film Benátskeho festivalu 2013 *Sacro GRA* ako aj nový film od režiséra **Paola Sorrentina** **Veľká nádhera /La Grande bellezza/** (oba filmy zastupuje a distribuuje Film Europe Media Company, stredoeurópsky líder v rámci filmovej a televíznej distribúcie). Tieto výnimočné snímky zachytávajú večné mesto Rím v celej jeho majestátnosti a rôznorodosti, pričom dva diametrálne odlišné filmárske prístupy pretavené do veľmi špecifických pohľadov na taliansku metropolu sú dôkazom o originalite oboch režisérov.

XI. festivalový ročník prichádza hneď **po prehliadke** venovanej **Fellinimu, organizovanej Talianskym kultúrnym inštitútom v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom v Bratislave pri príležitosti 20. výročia režisérovho úmrtia**. Zreteľný odkaz na osobnosť Felliniho, jeden z pilierov svetovej kinematografie, sa v rámci XI. MittelCinemaFestu objavuje jednak v snímkach už spomínaných režisérov Gianfranca Rosiho a Paola Sorrentina, ako aj v poetickom biografickom **filme Ettoreho Scolu "Che strano chiamarsi Federico"**, snivom a nostalgickom rozprávaní o Felliniho živote, no predovšetkým o silnom priateľstve medzi dvoma režisérmi. Film je úplnou novinkou, v Taliansku mal premiéru 12. septembra.

Naopak filmy ako **"Gli Equilibristi" v réžii Ivana de Mattea** (vítaz Donatellovho Dávida 2013 v kategórii najlepší herec v hlavnej úlohe s Valeriom Mastandream) alebo **"Viva la libertà"** (zastupuje a distribuuje Film Europe Media Company) **v réžii Roberta Andò** (tiež vítaz Donatellovho Dávida 2013 v kategórii najlepší herec vo vedľajšej úlohe rovnako pre Valeria Mastandreu a v kategórii najlepší scenár) nám pripomínajú, že súčasná talianska filmová tvorba hovorí práve o nás, o tom, akí sme, o pocite zmätenosti, ktorý preniká celým svetom, a v ktorom ochabnutie kolektívnych hodnôt, politická kríza a kríza spoločnosti podrobujú tvrdej skúške naše krehké bytie.

Vyrozprávané príbehy sa dotýkajú rôznych aspektov talianskej spoločnosti, ako sú stereotypy v rozporuplnej realite jednotlivých talianskych regiónov, vzťah medzi mestom a vidiekom, pohlaviami a generáciami, jazykom a dialektom, neistota vo svete práce, nové scenáre vznikajúce v dôsledku rôznych zmien dôb. A tak sa skladá pestrofarebná mozaika, s ktorou sa my, Európania, môžeme identifikovať.

Festival organizovaný Talianskym kultúrnym inštitútom v Bratislave sa stal neodmysliteľným miestom stretnutia stredoeurópskych milovníkov talianskeho filmu v tomto regióne, v Budapešti, Prahe aj v Krakove.

**Hlavný organizátor: Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Istituto Luce Cinecittà**

**V spolupráci s: Talianske kultúrne inštitúty v Budapešti, Krakove a Prahe, Bioscop - Kino Mladosť, Film Europe Media Company**

**Hlavný partner: Slovenské elektrárne, a.s., člen skupiny ENEL**

**Partneri: VÚB banka, a.s.**

**Mediálni partneri: Bigmedia s.r.o., časopis .týždeň, TASR, periodikum Kinečko,**