



Skvelé herecké výkony sú ozdobou tohtoročného festivalu talianskeho filmu MittelCinemaFest

TLAČOVÁ SPRÁVA

Už v piatok, 24. novembra 2017 sa začne Stredoeurópsky festival talianskeho filmu MittelCinemaFest. Kolekciu tvorí osem snímok, ich ozdobou sú skvelé herecké výkony, ktoré akoby dominovali súčasnej talianskej kinematografii. Režisérov neprestávajú lákať vzťahy v rôznych podobách a niektorí zostávajú fascinovaní Neapolom, kde sa ich príbehy odohrávajú. Festival je rámcovaný dvoma výraznými filmami: úvod bude patriť snímke *Neha* Gianni Amelia a uzavrie ho nový film režiséra európskeho kinohitu *Úplní cudzinci* Paola Genoveseho *Miesto splnených túžob*. Pätnásty ročník prehliadky, ktorú pripravil Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, sa uskutoční v Kine Lumière a potrvá do 28. novembra 2017.

“Úvodný a záverečný film festivalu sú skutočnou oslavou hereckého umenia, plejádou toho najlepšieho, čo v tejto oblasti súčasný taliansky film ponúka. Ostatné filmy prehliadky však v ničom nezaostávajú, ponúkajú vážne spoločenské témy poňaté netradičným a originálnym spôsobom, ale aj klasické a osvedčené formy filmového spracovania,” povedala Adriana Šulíková z Talianskeho kultúrneho inštitútu v Bratislave. Ten festival tradične pripravil spolu s Istituto Luce Cinecittà, v spolupráci s Talianskymi kultúrnymi inštitútmi v Budapešti, Prahe a Spoločnosťou Film Europe. Všetky tituly majú na Slovensku svoju premiéru, niektoré z nich už preverili aj medzinárodné festivaly a ocenili tvorcov v rôznych kategóriách.

Festival otvorí v piatok 24. novembra 2017 o 20.00 hod. mimoriadne osobný film režiséra Gianni Amelia *Neha* (*La Tenerezza*). Vychádza z literárnej predlohy a je zasadený do Neapola, ktorý sa stáva ďalším protagonistom filmu, je jeho pevnou súčasťou a nielen kulisou. Režisér sa zdôveril so svojou potrebou rozprávať o človeku v jeho veku a úprimne sa konfrontovať aj s istými emóciami. *“Doposiaľ som bol vždy mladší alebo starší ako moji filmoví hrdinovia. Tentokrát, vo veku 72 rokov zdieľam s postavou Lorenza zdanlivo negatívny pocit hnevu, ktorý cítiš voči osobám, ktoré ťa majú*

radi a príliš sa o teba strachujú. Tým ti dávajú pocítiť vek, ktorý si nechceš pripustiť, alebo sa naň vnútorne necítiš. Upozorňujú ťa, že už nie si mladý. Lorenzo reaguje prchko, občas hrubo, predovšetkým voči vlastnej dcére. Táto emócia vo mne existuje dobre ukrytá, ale viem, že existuje,” povedal Amelio pre portál repubblica.it o svojom zatiaľ najväčšom prepojení s filmovou postavou. Spracoval príbeh o osamelosti a neopätovaných láskach. „*Neha je skutočným i metaforickým putovaním, cestou do našich srdc a naprieč meštiackym Neapolom. Film je postavený viac na hercoch ako na príbehu. Postavy som formoval tak, aby čo najviac vychádzali zo samotných charakterov jednotlivých hereckých osobností*“ dodal. Snímka je hereckým koncertom Elia Germana, Giovanni Mezzogiorno, Micaely Ramazzotti a predovšetkým Renata Carpentieriho. Ten získal Zlatý glóbus pre najlepšieho herca, okrem toho si film odniesol štyri ceny Syndikátu talianskych filmových novinárov - Strieborná stuha a bol uvedený na festivaloch v Londýne, Haife, Moskve a vo Vancouvri.

Festival v utorok 28. novembra 2017 o 20.00 hod. uzavrie **Miesto splnených túžob** (*The Place*), najnovší film režiséra Paola Genoveseho, ktorý sa do pozornosti slovenských divákov dostal vďaka úspešnej komediálnej dráme *Úplní cudzinci*. „*V novej snímke tohto talentovaného talianskeho režiséra sa objaví zopár známych tvárí z jeho úspešného predchádzajúceho filmu a ak chceme nájsť ďalšie paralely medzi týmito dvoma dielami, potom sú to jednoznačne skvelé dialógy, vynikajúce herecké výkony a odhaľovanie individuálnych životných osudov – tentokrát nie pomocou mobilu, ale „tajomného manipulátora“*,” povedala Dagmar Krepopová zo spoločnosti Film Europe, ktorá film prináša do slovenských kín. Distribučná premiéra bude už 7. decembra a tak ho slovenskí diváci budú mať možnosť vidieť po Talianoch ako prví v Európe. Skvelé herecké obsadenie vo filme potvrdil pre portál repubblica.it aj sám režisér: “*Vtipné je, že film je postavený na jedenástich hercoch, ako naša reprezentácia. Mohli by byť našim národným hereckým mužstvom, nie vo futbale ale v interpretácii (pri všetkej úcte k ostatným hercom). Vo svojom obore patria k tomu najlepšiemu, čo Taliansko momentálne má. Film sa rýchlo predal do rôznych krajín sveta – keď s ním budem cestovať po svete, a aj po festivaloch, budem sa pýšiť ich majstrovstvom, z tohto pohľadu je to skutočná herecká show*“ povedal Genovese.

V sobotu 25. novembra 2017 bude prehliadka pokračovať o 18.00 hod. filmom **Kam padajú tiene** (*Dove cadono le ombre*) dokumentaristky Valentiny Pedicini, ktorý je jej prvým hraným dlhometrážnym filmom. Vizuálne veľmi zaujímavo spracovaná snímka hľadá odpoveď na otázku ako stvárniť tragédiu, po ktorej nezostal žiaden obrazový materiál, iba niekoľko svedectiev. Zachytáva temnú epizódu v dejinách Švajčiarska, ktoré sa pokúsilo zastaviť kočovanie etnických nomádov Jenish, odňatím detí rodinám. Film uviedol aj benátsky festival v rámci sekcie Dni autorov. Aj v tomto filme dominujú výkony dvoch hlavných predstaviteľiek: Federica Rosellini a Elena Cotta (držiteľka

Ceny Coppa Volpi 2013 za film Emmy Dante Via Castellana Bandiera) prichádzajú z divadelného prostredia a na filmovom plátne zvädzajú bez prestania fiktívny boj na telo o moc.

Režisárska a scenáristická dvojica Marco e Antonio Manetti, známa pod menom Manetti Bros, najnovšie vytvorila hudobný film na tarantinovský spôsob **Láska a podsvetie** (*Ammore e malavita*). MittelCinemaFest ho v Bratislave uvedie v sobotu 25. novembra 2017 o 20.00 hod. Film je zmesou žánrov odrážajúcou celý mikrokozmos Neapola a bratia – Rimania ním demonštrujú svoju lásku k mestu: „*Je to náš pohľad na Neapol, keď sme tam, vidíme, že mesto má veľa problémov, ale má aj umenie a kultúru. Neapol je často zobrazovaný buď ako romantická pohľadnica zálivu, alebo ako obraz obytnej štvrte Vele di Scampia (známej z filmu Gomorra). My sa snažíme sympatickým spôsobom parodizovať nazeranie na mesto len z negatívnej stránky, ktoré je dnes v móde,*“ povedal pre portál repubblica.it Marco Manetti. Ide o prvú autorskú mainstreamovú komédiu, ktorá sa dostala do oficiálneho výberu benátskeho festivalu, odkiaľ si aj odniesla cenu za filmovú hudbu, Soundtrack Stars Award Special. V Taliansku sa film dostal do kín 5. októbra a v krátkom čase sa vyšvihol na druhé miesto návštevnosti.

Hlavnou témou filmu **Čisté srdcia** (*Cuori puri*) je podľa režijných poznámok panenstvo: na jednej strane to fyzické, naivná predstava o čistote a dokonalosti, na druhej strane panenskosť priestoru, ako metafora hraníc a múrov, ktoré staviame na ochranu našej identity. Pre dokumentaristu Roberta De Paolisa je film celovečerným hraným režijným debutom. Okrem mladých začínajúcich hercov Simoneho Liberatiho a Seleny Caramazzy sa vo filme zaskvela aj Slovenka Barbora Bobulová, ktorá stvárnila tvrdú a bigotne veriacu matku osemnásťročnej Agnese pripravenej zložiť sľub predmanželskej čistoty až do momentu, kým nestretne chlapca, ktorý má za sebou zložitú minulosť a patrí do iného sveta. Film je na programe v nedeľu 26. novembra 2017 o 18.00 hod.

Sentimentálna komédia režisérky Francescy Comencini podáva s iróniou a veľkou úprimnosťou príbeh lásky, ktorá vo svete nedokáže existovať a tiež spôsob, akým sa ženy vyrovnávajú s koncami a novými začiatkami. Film **Nemožné lásky** (*Amori che non sanno stare al mondo*) sa snaží búrať tradičné schémy a predsudky, rozpráva o prastarej vojne pohlaví, a o tom, že súčasná doba vzťahy medzi mužom a ženou robí ešte zraniteľnejšími a takmer nemožnými. Snímku, ktorá prichádza do talianskych kín až 29. novembra, budú môcť diváci v Bratislave vidieť už v nedeľu 26. novembra 2017 výnimočne o 20.20 hod.

Režisér Sergio Castellito sa do medzinárodného povedomia dostal aj vďaka opakovanej spolupráci s herečkou Penelope Cruz (*Príbeh môjho syna* bol aj v slovenskej distribúcii). Jeho posledný film **Fortunata** podľa predlohy rovnomenného románu Margaret Mazzantini zarezonoval

na tohtoročnom festivale v Cannes, kde Jasmine Trinca získala Cenu pre najlepšiu herečku. Spolu s ňou na plátne excelujú Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Gero. Ide o filmový príbeh o Fortunate, ktorá zvädza každodenný boj za právo na šťastie a dosiahnutie svojho sna. *"Fortunata (šťastná) je akostné prídavné meno ženského rodu, ale je to aj ženské meno. A je to predovšetkým osud. Nie je však povedané, že ten osud si vždy zaslúžime. A v tomto príbehu je niekoľko mužov, ktorí sa nevedia zmieriť s Fortunatinim šťastím. Ved' uvidíme..."*, povedal režisér. Film festival uvedie v pondelok 27. novembra 2017 o 18.00 hod.

Antonio Piazza, Fabio Grassadonia sa do medzinárodného povedomia dostali vďaka svojmu debutu Salvo, ktorý prišli v roku 2015 aj osobne predstaviť do Bratislavy. Ich druhý film ***Sicilan ghost story*** uvedie festival MittelCinemaFest v pondelok 27. novembra 2017 o 20.00 hod. Aj v tejto snímke sa sicílske režisérske a scenáristické duo snaží prepojiť obscénnosť mafiánskych praktík so silou rozprávkového príbehu. Táto sicílska „ghost story“ rozpráva pravdivý príbeh únosu syna jedného z mafiánskych bossov a v rovine skutočnosti je temnou rozprávkou. V rovine fantázie je rozprávkou o láske.

Organizátori MittelCinemaFestu: Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Talianske veľvyslanectvo, Istituto Luce Cinecittà

Partneri: VÚB a.s., Film Europe

Mediálni partneri: Rádio Devín, Rádio_FM, Euroawk, Sita, Buongiornoslovacchia.sk

Vstupné na jednotlivé projekcie je 4,50 Eur/3,50 Eur, Cinepass na všetky projekcie: 12 €

je možné si zakúpiť v Kine Lumière

Viac informácií o filmoch: www.iicbratislava.esteri.it, www.kino-lumiere.sk, www.filmitalia.org

Zuzana Golianová
PR manažérka MittelCinemaFest 2017 v Bratislave

22. november 2017, Bratislava

