

CINEVITAJ – návrat talianskej klasiky na filmové plátno

TLAČOVÁ SPRÁVA

Festival DOLCE VITAJ aj tohto roku ponúkne tradičnú filmovú sekciu Cinevitaj, ktorá sa tentoraz zameria na kultové diela klasickej kinematografie. Na novej adrese – v Divadle Aréna uvedie od 6. do 22. júna 2017 štyri výnimočné diela v zreštaurovanej digitálnej verzii: *Sladký život* Federica Felliniho, *Sviatočnú jazdu* Dina Risiho, *Konformistu* Bernarda Bertolucciho a *Manželstvo po taliansky* Vittoria de Sicu. Na veľkom plátne sa predstavia herecké hviezdy, ikony šesťdesiatych rokov ako Marcello Mastroianni, Sophia Loren, Vittorio Gassman či Jean-Louis Trintignant. Všetky snímky budú uvedené v talianskom znení so slovenskými a anglickými titulkami.

„Filmové kópie pochádzajú z medzinárodne uznávaného filmového archívu Fondazione Cineteca di Bologna, ktorý sa v posledných rokoch okrem svojej tradičnej činnosti (spravuje vyše 70 000 filmových kópií, venuje sa dokumentačnej a publikačnej činnosti, organizuje filmové festivaly) zameriava na reštaurovanie majstrovských diel talianskej kinematografie. Vďaka digitálnym technológiám tak filmy získavajú doposiaľ nepoznaný jas a ostrosť a vracajú sa do kinosál, pretože len zdieľaný zážitok na veľkom plátne im dokáže prinavrátiť autentickú vizuálnu krásu, vášnivé emócie a zábavu v tom pravom slova zmysle,“ povedala Adriana Šulíková z Talianskeho kultúrneho inštitútu Bratislava.

Filmovú prehliadku, ktorá je návratom talianskej klasiky na filmové plátno, otvorí v utorok 6. júna 2017 film Dina Risiho *Sviatočná jazda* (1962), ktorý je podľa mnohých tým najlepším filmom na pochopenie Talianska šesťdesiatych rokov (a nielen), lepším než učebnice dejepisu. Ide o príbeh extrovertného a povrchného štyridsiatnika Bruna Cortona vo vyľudnenom Ríme, ktorý sa náhodne stretáva s plachým a usilovným študentom Robertom Marianim a presvedčí ho, aby sa k nemu pridal na výlet autom. Film získal cenu David di Donatello (1963) a v tom istom roku aj Striebornú stuhu za najlepší mužský herecký výkon pre Vittoria Gassmanna.

V sobotu 10. júna príde na rad kultová komédia Vittoria de Sicu *Manželstvo po taliansky* (1964) o ľsti bývalej prostitútky Filumeny, ktorá chce, aby sa s ňou Domenico zosobášil. V hlavných postavách sa predstavili herecké hviezdy Marcello Mastroianni a Sophia Loren. Film tvorcom priniesol hneď niekoľko prestížnych ocenení, okrem iného aj Zlatý glóbus za najlepší cudzojazyčný film a dve nominácie na Oscara (1966) v kategórii najlepší cudzojazyčný film a najlepšia herečka.

Koprodukčný francúzsko-nemecko-taliansky film *Konformista* (1970), ktorý režíroval Bernardo Bertolucci je na programe v utorok 13. júna. Snímka je nakrútená podľa románu Alberta Moravia, je viacmyselná a sofistickovaná, pričom zobrazuje fašizmus ako „smrteľnú chorobu“

strednej triedy. Zožala obrovský úspech a Bertolucciho vyniesla na vrchol medzinárodnej filmovej scény.

Cinevitaj vyvrcholí vo štvrtok 22. júna filmom jedinečného Federica Felliniho, ktorého názov sa stal symbolom talianskeho životného štýlu. **Sladký život** (1960) priniesol revolúciu do dejín moderného filmu a radí sa k najvýznamnejším dielam svetovej kinematografie. Fellini v ňom rozpráva o vlastnej a zároveň epochálnej kríze prostredníctvom svojho verného alter ega, Mastroianniho, ktorého necháva putovať cez lyricky bezútešnú fresku večného mesta. V hlavných postavách sa zaskveli: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg a Anouk Aimée. Film doslova ovenčilo množstvo významných ocenení: Oscar (1962) za kostýmy; David di Donatello (1960) za réžiu; Zlatá palma na Festivale v Cannes (1960) za najlepší film; Strieborná stuha (1961) za najlepší námet, pre Marcella Mastroianniho v hlavnej úlohe, za scénografiu; New York Film Critics Circle Award (1961) za najlepší zahraničný film.

Všetky projekcie sa začínajú o 19.00 hod., rezervácia a predaj vstupeniek na divadloarena.sk.

„Divadlo Aréna je multižánrovou scénou, ktorá okrem klasických divadelných titulov, ponúka svojim návštevníkom priame prenosi z Metropolitnej Opery v New Yorku, množstvo zaujímavých koncertov a od roku 2015 aj pravidelné premietania filmov Ultimátívneho Kina Aréna. Prostredníctvom tohto projektu prinášame na strieborné plátno najväčšie skvosty domácej a svetovej kinematografie. Ponuku Talianskeho kultúrneho inštitútu, uviesť najznámejšie tituly talianskej filmovej tvorby v našom divadle, sme prijali s veľkou radosťou, mysliac predovšetkým na sprostredkovanie nevšedného umeleckého zážitku a priblíženie talianskej kultúry našim divákovi v rámci festivalu Dolce Vitaj“, povedala dramaturgička Divadla Aréna Saša Sarvašová.

Organizátormi festivalu Dolce vitaj sú: **Taliansky kultúrny inštitút, Taliansko-slovenská obchodná komora a Talianske veľvyslanectvo**. Hlavný partner festivalu je: **VÚB banka a.s.** Festival sa uskutoční pod záštitou **ministra kultúry Slovenskej republiky Marka Maďariča a primátora Bratislavy Iva Nesrovnala**.

PROGRAM

18. 5. - 18. 6. **Emilio Isgrò**, výstava - Považská galéria umenia v Žiline – platený vstup (utorok-nedeľa 9:00 - 12:00, 12:30 - 17:00)

3. 6. – 18. 6. **Podoby talianskej módy, tvary a emócie v neustálom vývoji - fotografie Maxa Botticelliho** výstava – Ministerstvo kultúry Bratislava – vstup voľný (utorok – nedeľa 10:00 - 18:00)

5. 6. **Federico Albanese**, otvárací koncert festivalu – Primaciálny palác Bratislava – vstup voľný až do vyčerpania kapacity sály, o 19:00 hod.

6. - 22. 6. **Cinevitaj**, „Sviatočná jazda“ - Dino Risi, „Manželstvo po taliansky“ - Vittorio de Sica, „Konformista“ - Bernardo Bertolucci „Sladký život“ - Federico Fellini – Divadlo Aréna Bratislava – platený vstup, o 19:00 hod.

7. – 11. 6. **Gugielmo Poletti**, mladý dizajnér z Milána bude súčasťou výstavy **Ustálená hladina** v rámci festivalu Bratislava Design Week v Zoya Gallery na Ventúrskej 1, Bratislava, platený vstup

19. – 25. 6. od 11:00 do 22:00, **Mercato italiano - Taliansky trh na Hviezdoslavovom námestí**

25. 6. **Paolo Fresu a Bebo Ferra**, záverečný koncert festivalu – Veľké koncertné štúdio SRo Bratislava – platený vstup, od 20:00

28. 6. **Keď autor má svoju pravdu – večer venovaný Luigimu Pirandellovi** – Modrý salón SND - Nová budova, Bratislava – platený vstup, od 19:30

30. 6. **Bakura ensemble**, koncerty, Farský kostol vo Svätom Jure o 19:00 hod. a 1. 7. Sad Janka Kráľa, Bratislava o 17:00 hod., vstup voľný

Viac info: iicbratislava.esteri.it / dolcevitaj.eu

Zuzana Golianová
Mediálna podpora festivalu Dolce Vitaj 2017

30. máj 2017, Bratislava

