

Do Žiliny prichádza hosť festivalu DOLCE VITAJ, legendárny umelec Emilio Isgrò

TLAČOVÁ SPRÁVA

Jubilejný, desiaty ročník festivalu DOLCE VITAJ sa začne už tento štvrtok 18. mája 2017 vernisážou výstavy venovanej tvorbe celosvetovo uznávaného umelca Emilia Isgròa. Jeho samostatná výstava má na Slovensku svoju premiéru. Na otvorenie pricestuje na Slovensko aj autor, konceptuálny umelec a maliar, rovnako však aj básnik, spisovateľ, dramaturg a režisér. Výstava potrvá v Považskej galérii umenia v Žiline do 18. júna tohto roku. Festival pravidelne prináša výber toho najlepšieho z talianskej kultúry.

„V roku 80. narodenín tohto významného umelca, ktorý pochádza z mestečka Barcellona Pozzo di Gotto na Sicílii, organizujeme v spolupráci s archívom Carla Palliho v Prate a Považskou galériou umenia v Žiline jeho prvú autorskú výstavu na Slovensku. Od šesťdesiatich rokov po súčasnosť sa tvorba Emilia Isgròa stala jednou z najoriginálnejších a najrevolučnejších, vďaka nej sa niekoľkokrát predstavil na Benátskom bienále a získal prvú cenu na bienále v brazílskom San Paolo,“ povedal Marco Gerbi z Talianskeho kultúrneho inštitútu v Bratislave. Podujatie sa uskutočňuje pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky Marka Maďariča a pod záštitou predsedu Žilinského samosprávneho kraja Juraja Blanára, kurátorkou je Laura Monaldi.

Isgrò je na medzinárodnej úrovni jedným z najznámejších a najoceňovanejších predstaviteľov súčasného talianskeho umenia. Slovensko navštívi po svojich významných výstavách uskutočnených v prvej polovici tohto roka v Londýne a Paríži. Na Expo 2015 v Miláne jeho monumentálnu mramorovú sochu vysokú sedem metrov videli milióny návštevníkov.

Milan Mazúr, riaditeľ Považskej galérie umenia v Žiline v úvodnej časti katalógu k výstave píše: *„Emilio Isgrò je umelcom, ktorý sa vydal na svoje výnimočné kreatívne dobrodružstvo začiatkom šesťdesiatych rokov, a to jedinečným štýlom, ktorý experimentuje s prelínaním sa literatúry a vizuálneho umenia, rozširujúc hranice oboch spomenutých žánrov. Z vymazávaní často vznikajú slová, ktoré následne zjednotené tvoria nezvyčajné a zábavné vety, akoby v podstate to esenciálne, čo zostáva – po aplikovaní rôznych postupov, vymazávaní, filtrov a podobne.“*

Diela „Tabuľky“ a „Po bombe“ boli zapožičané z významného Museo del Novecento vo Florencii, do zbierky ktorého patria. Väčšina diel, ktoré sa teraz nachádzajú v Žiline, boli vystavené v rámci rôznych významných centier, ako napr. v Galérii súčasného umenia Luigiho Pecciho v Prate v r.

2008 (Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato), v Taksim Art Gallery v Istanbule v r. 2010 a v Galérii moderného umenia v Ríme v r. 2013 (Galleria di Arte Moderna di Roma).

„Som veľmi rád, že na Slovensko v júni zavíta už 10. ročník obľúbeného festivalu Dolce Vitaj, ktorý významnou mierou prispieva k šíreniu talianskej kultúry na Slovensku. Organizujúce inštitúcie v spolupráci s partnermi sľubujú to najzaujímavejšie z talianskeho umenia a gastronómie. Návštevníci sa tak aj tento rok môžu tešiť na bohatý program a množstvo podujatí ,“ povedal Alexander Resch, prezident Taliansko-Slovenskej obchodnej komory.

Tohto roku je na programe festivalu Dolce Vitaj aj **výstava známeho fotografa Maxa Botticelliho, koncert milánskeho klaviristu Federica Albaneseho**, tradičná filmová sekcia **Cinevitaj**, ktorá sa zameriava na kultové diela klasickej kinematografie, **profil výrazného dramatika Luigiho Pirandella** a výnimočný **koncert legendárneho jazzového trubkára Paola Fresu**. Jeho neodmysliteľnou súčasťou je taliansky trh „**Mercato Italiano**“, ktorý organizuje **Taliansko – Slovenská obchodná komora** už tradične v historickom centre Bratislavy.

Organizátormi festivalu Dolce vitaj sú: **Taliansky kultúrny inštitút, Taliansko-slovenská obchodná komora a Talianske veľvyslanectvo**. Hlavný partner festivalu je: **VÚB banka a.s.** Festival sa uskutoční pod záštitou **ministra kultúry Slovenskej republiky Marka Maďariča a primátora Bratislavy Iva Nesrovnala**.

PROGRAM

18. 5. - 18. 6. **Emilio Isgrò**, výstava - Považská galéria umenia v Žiline – platený vstup (utorok-nedeľa 9:00 - 12:00, 12:30 - 17:00)

3. 6. – 18. 6. **Podoby talianskej módy, tvary a emócie v neustálom vývoji - fotografie Maxa Botticelliho** výstava – Ministerstvo kultúry Bratislava – vstup voľný (utorok – nedeľa 10:00 - 18:00)

5. 6. **Federico Albanese**, otvárací koncert festivalu – Primaciálny palác Bratislava – vstup voľný až do vyčerpania kapacity sály, o 19:00 hod.

6. - 22. 6. **Cinevitaj**, „Sviatočná jazda“ - Dino Risi, „Manželstvo po taliansky“ - Vittorio de Sica, „Konformista“- Bernardo Bertolucci „Sladký život“ - Federico Fellini – Divadlo Aréna Bratislava – platený vstup, o 19:00 hod.

19. – 25. 6. **Taliansky trh** na Hviezdoslavovom námestí

25. 6. **Paolo Fresu a Bebo Ferra**, záverečný koncert festivalu – Veľké koncertné štúdio SRO Bratislava – platený vstup, od 20:00

28. 6. **Luigi Pirandello**, inscenované čítanie – Nová budova SND Bratislava – platený vstup, od 19:30

30. 6. **Bakura ensemble**, koncerty, Farský kostol vo Svätom Jure o 19:00 hod. a 1. 7. Sad Janka Kráľa, Bratislava o 17:00 hod., vstup voľný

Viac info: icbratislava.esteri.it / dolcevitaj.eu

Zuzana Golianová
Mediálna podpora festivalu Dolce Vitaj 2017

16. máj 2017, Bratislava

